



ANNO DOMINI
VINEYARDS

sceglie

HANNAH GAUNTLETT

a cura di Roberta Gubitosi

inaugurazione

sabato 30 aprile h. 17:30

la mostra è aperta dal

22 aprile fino al 15 giugno 2022

orario: da lunedì a sabato 9:00 - 19:00

ingresso libero



www.hannahgauntlett.com





Contained IV, 40 x 40cm tecnica mista su tela, 2012

HANNAH GAUNTLETT

“ABSENCE : PRESENCE”

L'esclusivo Wine Creative Lab 47Anno Domini ospita le opere di Hannah Gauntlett, artista nata a Wiltshire (Inghilterra) che attualmente vive e lavora a Padova.

La mostra personale *Absence : Presence* presenta il percorso artistico dell'ultimo ventennio, dalle visioni della vita frenetica delle metropoli ai silenzi sospesi dei vuoti urbani ai collage creati nel periodo del covid19.

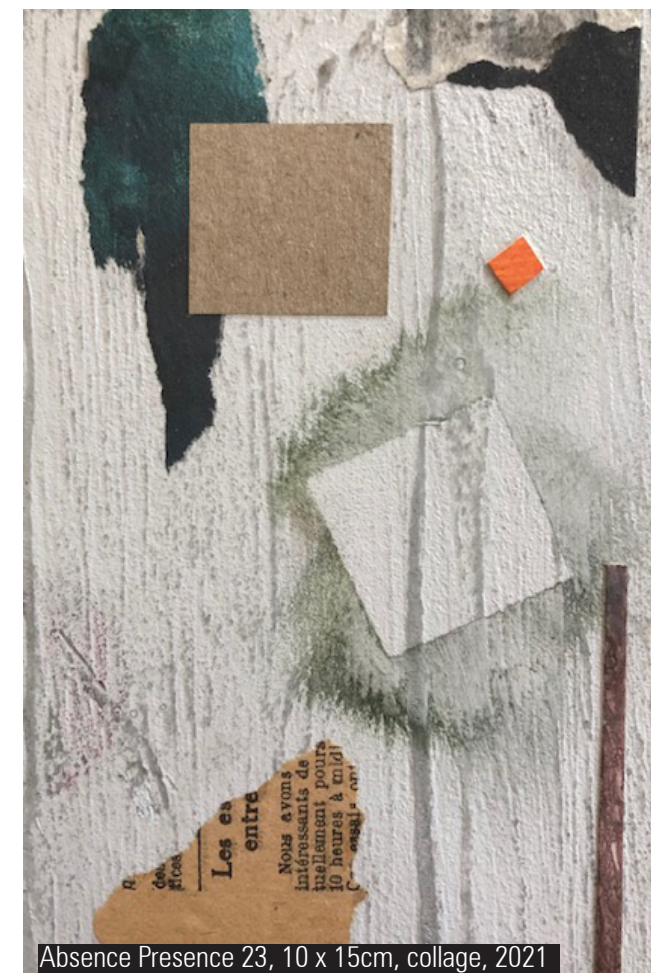
Fin dall'inizio, la ricerca di Hannah Gauntlett rappresenta una nuova e profonda riflessione sul tema della contemporanea realtà urbana, fulcro delle relazioni e dello scorrere del tempo,

scandita dalla calibrata geometria delle architetture. Le serie *Urban life* e *Urban silence* esprimono chiaramente la contrapposizione tra la rumorosa vita quotidiana e gli spazi vuoti e i silenzi della solitudine esistenziale umana. La strada, la stazione, le scale mobili, il treno sono i luoghi in cui il fluire delle persone si addensa per poi disperdersi fino a lasciare spazio alle imponenti architetture, in cui le superfici grigie del cemento si estendono come materiche pause di solitudine . La produzione più recente è segnata dalla serie degli *Scape*, paesaggi esistenziali, in cui la figura umana appare completamente isolata o addirittura scompare per lasciare spazio al germoglio di una pianta. Assenze e presenze,



Vortex Temporum II, 41 x 41cm, tecnica mista su legno, 2022

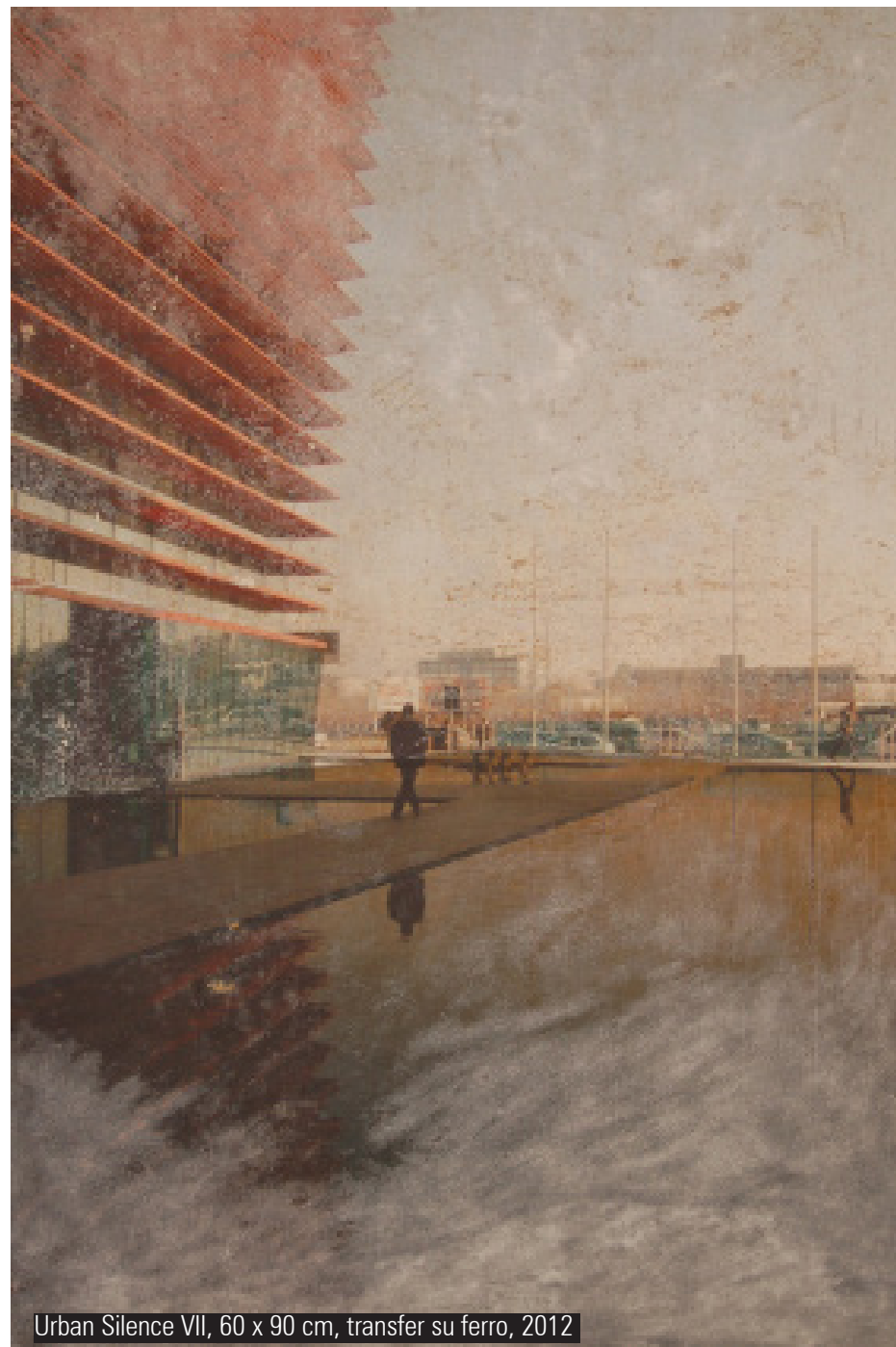
vuoti e pieni, divengono simbolo di un'esistenza precaria e contemporaneamente tenace. Il fiore di papavero che germoglia a fatica tra il cemento rappresenta la forza della natura capace di resistere alle avversità. Allo stesso modo l'esistenza umana è segnata dall'imprevedibilità e dall'impotenza di fronte al susseguirsi degli eventi che mettono alla prova la sua resilienza. Tali significati



Absence Presence 23, 10 x 15cm, collage, 2021

vengono veicolati da un processo creativo che vede l'elaborazione di diversi media e tecniche. La fotografia è lo strumento primario di indagine, capace di catturare in modo rapido il frammento di realtà che poi viene trasferito su supporti precedentemente lavorati e assemblati. Il transfer fotografico su tela, legno, resina, lamine metalliche permette di creare un singolare contrappunto materico in cui gli spazi si dilatano in ampie campiture a volte dense come cemento a volte leggere come velature. Le lastre di ferro arrugginito sembrano segnate dal tempo che lascia le sue tracce indelebili e cariche di vissuto su cui si stagliano le delicatissime immagini quali note di colore e di vita.

Roberta Gubitosi



Urban Silence VII, 60 x 90 cm, transfer su ferro, 2012



ANNO DOMINI
VINEYARDS

47 Anno Domini soc. agr. ss. - via Treviso Mare, 2 - 31056 Roncade - Treviso ITALY | www.47annodomini.it | info@47annodomini.it