



ANNO DOMINI
VINEYARDS

sceglie

VALERIO PAZZAIA

SEGNI PLASTICI

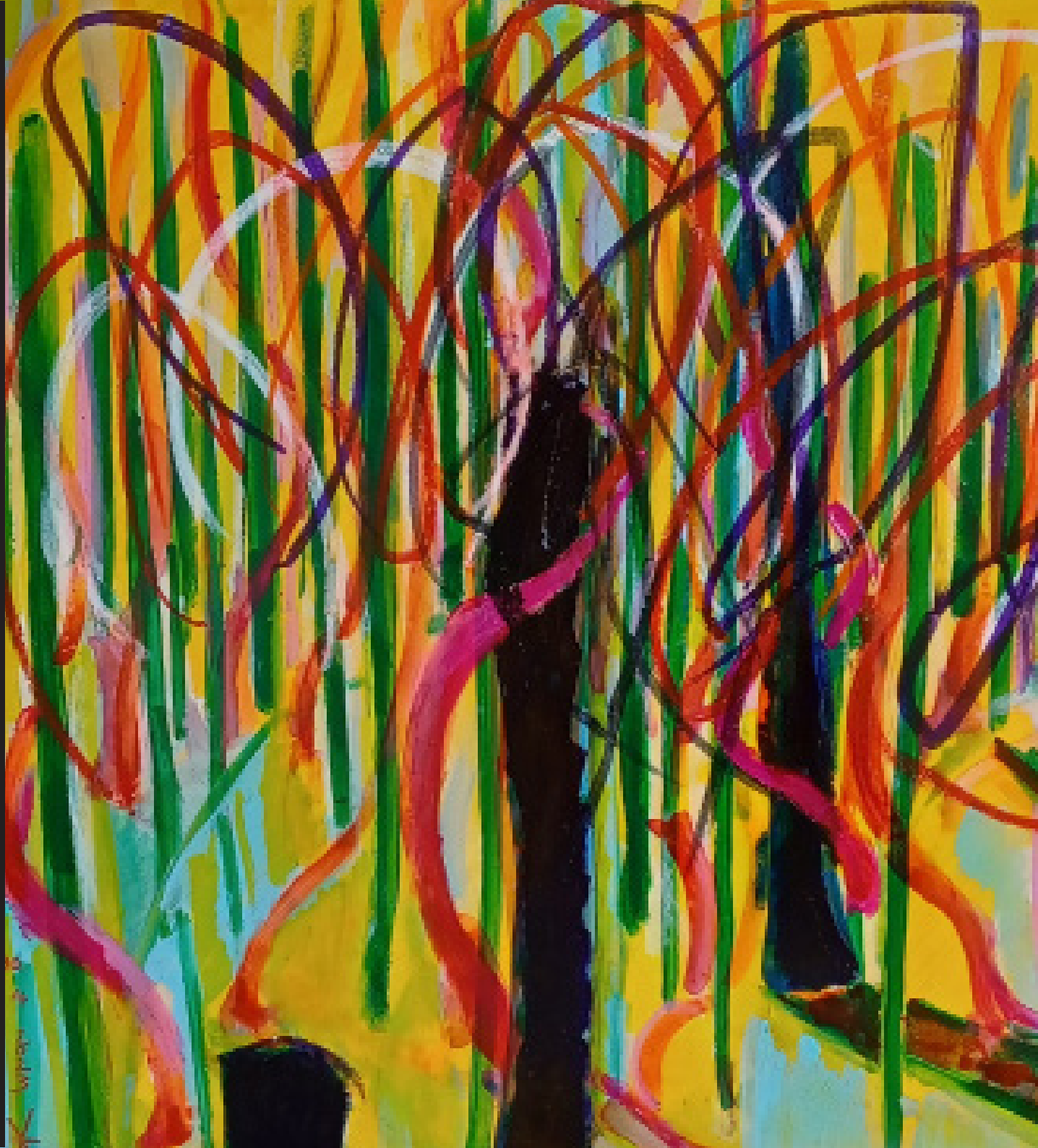
a cura di Roberta Gubitosi

inaugurazione

venerdì 14 luglio h. 18:00

la mostra è aperta dal
14 luglio fino al 30 settembre 2023
orario: da lunedì a sabato 9:00 - 19:00

ingresso libero





Dal Flamenco, 2010, tecnica mista, 70x100

VALERIO PAZZAIA SEGNI PLASTICI

L'esclusivo Wine Creative Lab 47Anno Domini ospita la mostra *Segni plastici*, personale dell'artista trevigiano Valerio Pazziaia. Nell'arco di oltre quarant'anni di attività, Valerio Pazziaia ha saputo elaborare un personale *modus operandi* in cui il pensiero creativo si combina con la continua

sperimentazione tecnico-formale.

La forza costruttiva dell'immagine, l'immediatezza del segno, la libertà del colore restano gli elementi caratterizzanti della sua produzione, dalle forme plastiche del nudo alla forza dirompente della natura. Tale ricerca trova le sue radici nella matrice espressionista di diversi movimenti e correnti dell'arte contemporanea, in particolare dell'Informale, dell'Espressionismo astratto e del graffitismo americano degli anni Ottanta.



Dal Flamenco, 2009, tecnica mista, 70x100

Le sue opere sono governate da forme possenti, mosse dal veloce dinamismo del gesto, che restituisce nella pura sintesi del segno l'andamento di tutta la composizione. Il *ductus* delle pennellate è capace di definire la forma e contemporaneamente esaltare il valore plastico del volume e la forza espressiva del colore.



Nudi 1, 2023, tecnica mista, 70x140

Nelle serie recenti dei *Nudi* e delle *Viti* il gesto diviene simbolo dell'istinto creatore dell'artista e della capacità di cogliere nella dinamica dell'azione gli aspetti più intimi e profondi, le sensazioni generate dal mondo che lo circonda. Le figure si delineano con forme essenziali rese attraverso la pura sintesi del segno che determina l'andamento ritmico di tutta la composizione. L'azione dinamica e istintiva caratterizza anche i vigneti, completamente trasfigurati dal ritorno delle veloci pennellate che rendono l'intreccio dei tralci una composizione lineare al limite della figurazione.

Valerio Pazzi dà voce formale al suo pensiero introspettivo che lui stesso definisce "divergente", volto a indagare la realtà più intima e a cogliere le rivelazioni provenienti dall'infinita sfera del sentire. Come uno "psiconauta" penetra gli stati profondi della coscienza attraverso il fare creativo per esplorare l'esperienza e l'esistenza umane. Tale processo si attua solo nella spontaneità dell'azione, in cui l'artista lascia emergere la profondità del pensiero come una rivelazione.

Prof.ssa Roberta Gubitosi



Viti 2, 2023, tecnica mista, 100x100



ANNO DOMINI
VINEYARDS

Scopri la nostra cantina sui social



47 Anno Domini soc. agr. ss. - via Treviso Mare, 2 - 31056 Roncade - Treviso ITALY | www.47annodomini.it | info@47annodomini.it