



ANNO DOMINI
VINEYARDS

sceglie

PAOLO LOSCHI

Tabula

a cura di Roberta Gubitosi

inaugurazione

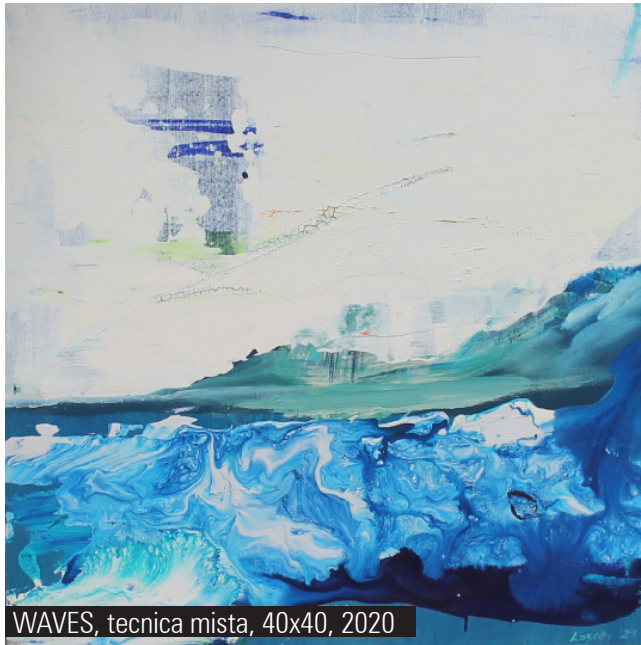
venerdì 22 marzo h. 18.00

Action painting sulle note di Andrea Duprè

la mostra è aperta da venerdì
22 marzo fino al 16 giugno 2024
orario: da lunedì a sabato 9:00 - 19:00

ingresso libero





WAVES, tecnica mista, 40x40, 2020



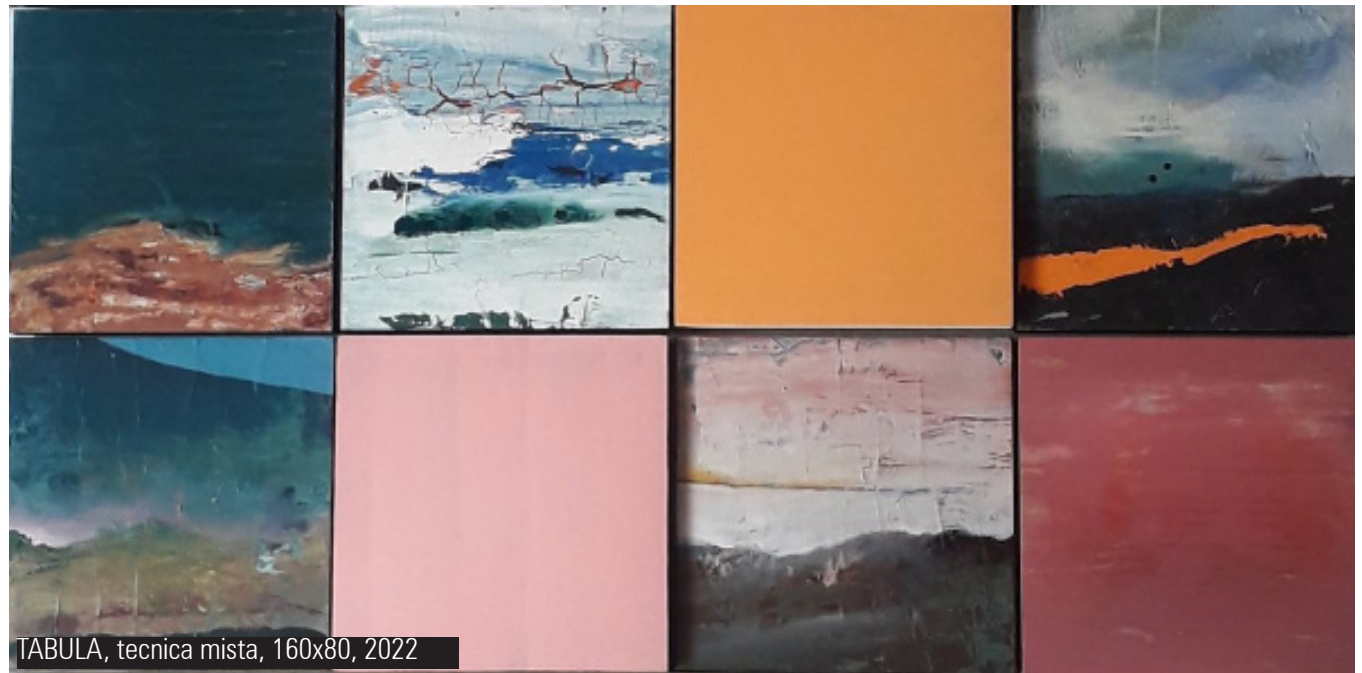
MOSAICO, tecnica mista, 160x160, 2014

L'esigenza di vivere e di narrare il paesaggio nasce sempre da una particolare condizione interiore legata a significativi momenti di cambiamento che hanno rappresentato un "nuovo inizio" e una "tabula rasa" da cui ripartire, come la paternità nel primo caso o l'esperienza del Covid nel secondo.

Il *modus operandi* di Paolo Loschi ha origine dal "sentimento" della natura che scaturisce dalle suggestioni visive lontane, come le cime montuose viste dalla laguna nelle giornate più terse, durante i suoi numerosi soggiorni a Venezia. Le percezioni interiorizzate si imprimono nella memoria per poi emergere lentamente dando vita a narrazioni attraverso la naturale e spontanea espressione del gesto pittorico.

PAOLO LOSCHI TABULA

L'esclusivo Wine Creative Lab 47Anno Domini ospita la mostra *Tabula*, personale di Paolo Loschi, artista trevigiano che riesce a fondere la materia della pittura con la spiritualità della musica. L'esposizione vede riunite le opere che hanno segnato la singolare ricerca sul tema della montagna e in senso più ampio della natura, avviata nel 2010 con la serie *Pater* e successivamente ripresa nel 2020 con le *Tabulae*.



TABULA, tecnica mista, 160x80, 2022

Il *Libro* è l'opera prima, in cui le innumerevoli sensazioni sono visualizzate attraverso le suggestioni del colore, come il susseguirsi delle pagine di un racconto.

Rappresenta l'embrione da cui nascono la serie dei *Mosaici* e soprattutto l'installazione *Tabula*, costituita da elementi modulari e mobili in modo che si possa scomporre e ricomporre liberamente secondo il variare della luce e delle percezioni. È un'esperienza emotiva interattiva che prevede il coinvolgimento diretto e dinamico del fruitore invitato a dialogare con l'opera.

La modularità permette di generare sempre un nuovo ritmo cromatico grazie alle diverse densità materiche e alle qualità tonali. I tocchi pittorici veloci si alternano alle stesure piane e lente, intervallate da campiture monocrome che scandiscono la composizione come silenzi tonali.

Roberta Gubitosi



LAVA, tecnica mista, 40x40. 2019



ANNO DOMINI
VINEYARDS

47 Anno Domini soc. agr. ss. - via Treviso Mare, 2 - 31056 Roncade - Treviso ITALY | www.47annodomini.it | info@47annodomini.it