



ANNO DOMINI
VINEYARDS

sceglie
MAURO LOVISETTO

GLITCH IS GOD!

a cura di Roberta Gubitosi

inaugurazione
sabato 12 Aprile h. 17:30

la mostra è aperta dal
12 Aprile al 15 Giugno 2025
orario: da lunedì a sabato 9:00 - 19:00

ingresso libero





Marilyn Monroe Glitch

MAURO LOVISETTO GLITCH IS GOD!

L'esclusivo Wine Creative Lab 47 Anno Domini ospita la mostra GLITCH IS GOD! personale dell'artista trevigiano Mauro Lovisetto. Dopo diversi anni di sperimentazione nell'ambito della fotografia, dei video e della realtà digitale, l'artista presenta per la prima volta gli esiti più significativi della sua ricerca sul glitch, un errore di sistema, "la visualizzazione di un'anomalia nei dati digitali che trasportano l'informazione". Mauro Lovisetto si inserisce nel panorama artistico contemporaneo della Glitch Art, vedendo nell'errore tecnico un potenziale mezzo di espressione creativa.

L'anomalia tecnologica spinge l'artista a creare un nuovo modo di comunicare, generato dal malfunzionamento e dal caos. Le immagini si alterano e lentamente si sfaldano secondo un processo di deformazione che non è pienamente controllabile; l'artista può solo fermare e immortalare il momento più significativo e fortemente espressivo guidato da un nuovo principio del "bello". Nella dinamica relazione tra l'intenzionalità dell'artista e la casualità del glitch, si pongono le basi di una nuova esperienza estetica basata sulla continua trasformazione dell'immagine. Le opere create da Mauro Lovisetto sembrano destrutturarsi e mutare davanti all'osservatore,

destabilizzando il tradizionale modo di percepire le immagini e creando sempre nuove alternative e interpretazioni. Tali premesse permettono di comprendere meglio le serie Invisible Monsters, Pop glitch e Glitch Rinascimentale. Ritratti scomposti divengono protagonisti di Invisible Monsters, in cui i volti di amici e persone comuni appaiono quasi irriconoscibili, indefiniti e deformati.



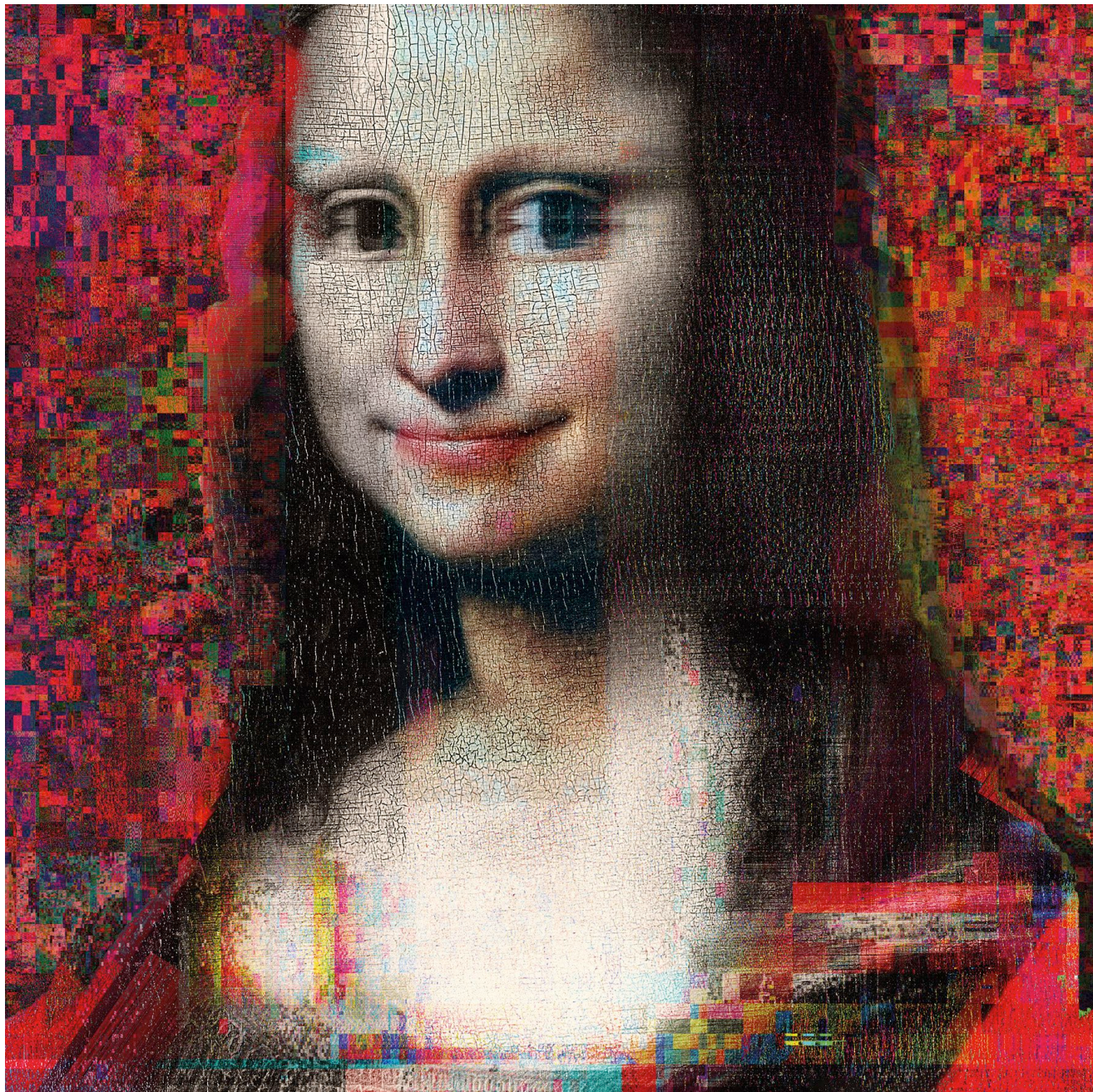
Primavera Glitch



Elizabeth II Glitch

Il movimento fluido e intermittente del glitch diviene metafora della mutevolezza dell'essere, lo specchio dell'interiorità che riflette la frammentazione dell'io all'interno di una società contemporanea. Una lettura diversa emerge nella serie Pop Glitch, segnata dalle icone classiche del cinema e dei media. Le immagini dei volti famosi vengono in parte scomposte, caricando cromaticamente dettagli e texture di fondo, in modo da disorientare le abitudini percettive dell'osservatore. Rivolta a una nuova visione del passato è invece la serie Glitch Rinascimentale, in cui le opere della storia dell'arte, dal Quattrocento all'Ottocento, rivivono nel presente attraverso un processo di interpretazione. Le immagini perdono ogni possibile riferimento storico-culturale, sospese in una dimensione digitale imprevedibile, per poi essere immortalate da Mauro Lovisetto in una visione governata da nuovi principi estetici.

Roberta Gubitosi



Gioconda Glitch



ANNO DOMINI
VINEYARDS

47 Anno Domini soc. agr. ss. - via Treviso Mare, 2 - 31056 Roncade - Treviso ITALY | www.47annodomini.it | info@47annodomini.it